

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO)

I. Identificadores de la asignatura	
Clave: CIS361595	Créditos: 8
Materia: Sensopercepción y su metodología	
Departamento: Ciencias Sociales	
Instituto: ICSA	Modalidad: presencial
Carrera: Psicología	
Nivel: Intermedio	Carácter: obligatoria
Horas: 50 horas de teoría, 14 de práctica	Tipo: Curso
II. Ubicación	
Antecedente(s): aprendizaje y memoria	Clave(s): CIS361895
Consecuente(s): Ninguna	Clave(s):
III. Antecedentes	
Conocimientos: Tener un conocimiento básico del sistema nervioso y su funcionamiento	
Habilidades: tener la capacidad de aplicar conocimiento teórico a situaciones del mundo real, es decir, de razonar en vez de simplemente memorizar	
Actitudes y valores: Tener una actitud positiva hacia la adquisición de nuevo conocimiento; tener consideración con los demás y con el maestro; puntualidad;	

IV. Propósitos generales

Al final del curso el alumno será capaz de valorar la importancia de los aspectos fisiológicos en los procesos psicológicos; de asumir una actitud crítica hacia la información recibida en el futuro; y de interpretar información presentada en forma gráfica

V. Compromisos formativos

Conocimientos: Al final del curso el alumno será capaz de comprender el funcionamiento fisiológico del sistema nervioso y relacionara el proceso de transducción de las vías aferentes y eferentes, (el sistema sensorio motor y la información medioambiental), con los procesos perceptuales y su repercusión en los procesos psicológicos

Habilidades: el alumno será capaz de leer e interpretar información presentada en forma gráfica, no sólo de material pertinente a la clase, sino cualquier tipo de información; el alumno además tendrá la habilidad de cuestionar información de forma constructiva

Actitudes y valores: el alumno tendrá una actitud abierta pero crítica hacia la adquisición de conocimiento; además, el alumno apreciará la importancia de considerar diferentes perspectivas en el tratamiento de trastornos psicológicos

Problemas a solucionar: determinar qué papel juegan los aspectos fisiológicos en procesos psicológicos tanto normales como anormales

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón tradicional

Laboratorio: N/A

Mobiliario: Mesas, sillas, y pizarrón

Población: 40 alumnos

Material de uso frecuente: Proyector de acetatos

Condiciones especiales: Ningunas

VII. Contenidos

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción 2 sesiones (4 horas)	Presentación del grupo y reglas del salón	Dinámica de grupo
Procesos evolutivos 2 sesiones (4 horas)	Importancia del proceso evolutivo en las capacidades que tienen los organismos para interactuar con su medio ambiente	Aprendizaje colaborativo
Psicofísica clásica 1 sesión (2 horas)	Determinación de umbrales por medio de los métodos de la psicofísica clásica	Aprendizaje colaborativo
Teoría de detección de señales 3 sesiones (6 horas)	Diferenciación de criterio y sensibilidad, ensayos de ruido y señal mas ruido	Aprendizaje colaborativo y exposición de los alumnos
Sistema nervioso 3 sesiones (6 horas)	Transmisión neuronal: potencial de descanso, post-sinápticos y de acción; neurotransmisores; divisiones del sistema nervioso; estructuras cerebrales y su función	Aprendizaje colaborativo
Examen parcial #1	Examen de contenidos desde la	

<p>Sistema visual</p> <p>10 sesiones (20 horas)</p>	<p>introducción hasta el sistema nervioso</p> <p>Características de la luz; estructura del ojo y función de sus partes; receptores visuales y proceso de transducción; transmisión de información del ojo al cerebro; percepción de tamaño, distancia, color, y movimiento</p>	<p>Aprendizaje colaborativo y exposición de los alumnos</p>
<p>Examen parcial #2</p>	<p>Examen sobre el sistema visual</p>	
<p>Sistema auditivo</p> <p>3 sesiones (6 horas)</p>	<p>Propiedades de la onda sonora; estructura del oído y función de sus partes; receptores y proceso de transducción auditiva; transmisión de información del oído al cerebro; percepción de la frecuencia del tono; percepción del volumen; localización auditiva</p>	<p>Aprendizaje colaborativo y exposición de los alumnos</p>
<p>Sentidos de la piel</p>	<p>Estructura de la piel; teorías de la especificidad y del patrón de los sentidos de la piel; proceso de</p>	<p>Aprendizaje colaborativo y</p>

2 sesiones (4 horas)	transducción; transmisión de información de la piel al cerebro; percepción del tacto, dolor, y temperatura	exposición de los alumnos
Olfato 1 sesión (2 horas)	Estructuras olfativas; proceso de transducción; transmisión de información de la nariz al cerebro	Exposición de los alumnos y dinámicas de grupo
Gusto 1 sesión (2 horas)	Estructuras gustativas; proceso de transducción; transmisión de información de la boca al cerebro	Exposición de los alumnos y dinámicas de grupo
Cinestésico/vestibular .5 sesiones (1 hora)	Canales semicirculares, receptores musculares y de los tendones; proceso de transducción	Exposición de los alumnos y dinámicas de grupo
Temas de interés de los alumnos 1.5 sesiones (3 horas)	Adicciones, problemas perceptuales en diferentes trastornos psicológicos	Exposición de los alumnos y dinámicas de grupo
Examen final	Examen sobre el material de todo el	

	semestre, con énfasis en el sistema auditivo, sentidos de la piel, olfato, gusto y sentidos cinestésico y vestibular	
VIII. Metodología y estrategias didácticas		
<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo al modelo educativo UACJ 20 20 se aplican las siguientes estrategias: Aprendizaje colaborativo Dinámicas de grupo Exposición de los alumnos 		
IX. Criterios de evaluación y acreditación Criterios institucionales de acreditación: Asistencia mínima de 80% de las clases Entrega oportuna de trabajos Pago de derechos Calificación integrada final mínima de 7.0 Permite examen de títulos: Sí Criterios de evaluación: Exámenes 70% (el más alto de dos parciales promediado con el examen final) Trabajos por equipo y presentaciones individuales 20 % Conducta en clase, cantidad y calidad de las participaciones 10%		
X. Bibliografía		
Matlin M. W. / Foley H. J. Sensación y Percepción. 3era edición. Frontline (s.f). Public Broadcasting Service. Recuperado de http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/		
XI. Perfil deseable del docente		

Nivel de maestría como mínimo

Experiencia en el área de fisiología

XII. Elaboración de la Carta descriptiva

Elaboró: Isabel Lozano Ramírez

Fecha de elaboración: Diciembre 2011

Responsable del Departamento: Dr. Héctor Antonio Padilla Delgado

Coordinador del programa: Mto. Enrique Anchondo

Fecha de Rediseño/rediseño: Febrero 2015